

UŞŞÂK MAKAMINDA MUHARREM İLÂHÎSİ

Usûlü: Sengîn Semâî

(♩=75)

Küllü arzün Kerbelâ küllü yevmün âşurâ

Güfte ve Beste:
Osman Nuri Özpekel

♩

♩

Kül lü ar zün Ker be lâ Kül lü yev mün â şu râ

Şol Mu ham med Mus ta fâ nin çâ ri yâ rın dan A lî
Ruh be den de bir mi sâ fir hoş ca tut â nı ge lir

Ol A lî nin zin nu rey ni can Ha san Hû seyn de dir
İs te yen ler çok dü rür kim Hak ka er mek dir e mir

Geç ti ler cân dan ki mâ hın on a zîz Mu har re mi
Hak şe rî â t yol ta rî kat mâ ri fet an da ne dir

Kal dı lar deş ti gam iç re bir yu dum su ver me li
Yek ha kî kat on Mu har rem can Ha san Hû seyn de dir

♩

Kül lü ar zün Ker be lâ Kül lü yev mün â şu râ SON ONÖ

Cüneyt KOSAL

Küllü arzün Kerbelâ Küllü yevmün âşurâ
Şol Muhammed Mustafâ'nın çâr-yârından Alî
Ol Alî'nin zi'n-nureynî can Hasan Hüseyin'dedir
Geçtiler candan ki mâhın on aziz Muharremi
Kaldılar deş-i gam içre bir yudum su vermeli
Küllü arzün Kerbelâ Küllü yevmün âşurâ
Rûh bedende bir misâfir hoşca tut ânı gelir
İsteyenler çok dūrūr kim Hakk'a ermekdir emir
Hakk şerîât yol tarîkat mârifet anda nedir
Yek hakikat on Muharrem cân Hasan Hüseyin'dedir
Küllü arzün Kerbelâ Küllü yevmün âşurâ

KAYNEMİ NEYEN,
KARDESİM HAKAN ACUANA EN DERİN VE KALBİ SEVGİLERİMİLETTİM

Osman Nuri Özpekel

23. 06. 06